Методическое пособие «Моя первая история»

Дошкольное образование с LEGO® Education

СТОЛЬКО ВСЯКИХ СПОСОБОВ УЧИТЬСЯ. ВМЕСТЕ

45005

LEGOeducation.com

LEGO education

Содержание

Введение к методическому пособию 3

Учебный план 6

Начальные упражнения

НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ - Персонажи 7

НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ - Место действия 8

Занятия

НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ – Принцесса на горошине 9
Пересказ концовки знакомой истории

НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ – Три козла 10
Знакомство с последовательностью событий: начало, середина и конец

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ –Семечко 11
Знакомство с последовательностью этапов процесса: первый, следующий и последний

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ – Мой комнатный любимец 12
Описание способа выполнить упражнение

ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ – Другая концовка 13
Знакомство с сюжетом, главными событиями и пересказ знакомой истории с другой концовкой

ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ – Рассказы про отпуск 15
Знакомство с сюжетом и главными событиями, пересказ первоначальной истории

Приложение 16

Моя первая история
Введение к методическому пособию

Для кого этот материал?
Методическое пособие «Моя первая история» предназначается педагогам, работающим в дошкольных образовательных учреждениях. Оно должно помочь педагогам развить у детей навыки устной и письменной речи: научить выражать мысли, идеи и мнения, беседовать с окружающими, понимать структуру и элементы повествования.

Для чего он?
Методическое пособие «Моя первая история» предоставляет веселые и увлекательные возможности для привития детям от 3 до 6 лет ранних языковых навыков и грамотности. Дети погрузятся в вымышленный мир: будут пересказывать придуманные истории и своё воображение, конструируя и описывая сцены из собственных рассказов. «Моя первая история» поможет малышам планировать или описывать действия, изучая понятия последовательности событий.

С помощью методического пособия педагоги ДОУ смогут организовать увлекательные занятия по развитию навыков выражения собственных мыслей, как с помощью вербальной коммуникации, так и без нее. Сообща конструируя сюжетные сцены, дети будут знакомиться с общеизвестными элементами литературного произведения, в частности с местом действия, персонажами и событиями. Универсальность набора «Моя первая история» позволяет детям рассказывать истории разными способами. К примеру, они могут соорудить отдельные сюжетные сцены, изображающие разные части истории (начало, середину и конец). Или разыграть историю в лицах, меняя сюжетные сцены по ходу пересказа.

Как достигаются цели обучения?
На каждом занятии установочные вопросы будут помогать детям применять навыки устной и письменной речи. Кроме того, задания по конструированию из наборов LEGO® DUPLO® усилят тягу детей к творчеству.

В содержании приведено краткое описание тем занятий. Каждое занятие обозначено терминами начальный уровень, средний уровень или продвинутый уровень, указывающими на навыки и знания детей, необходимые для его успешного прохождения. В методическое пособие также включены два стартовых занятия, которые должны познакомить детей с простейшими способами использования набора «Моя первая история». Первое знакомство с этими упражнениями с самого начала даст детям основу для выполнения заданий, предлагаемых на остальных шести занятиях.

НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ
ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ

Для установления связи между устным повествованием и письменным текстом записывайте сюжеты, которые дети изображают в своих конструкциях и пересказывают. Перечитывайте эти сюжеты вслух всей группе и делитесь ими с родителями. Видя, что придуманные ими сюжеты записываются, дети воодушевятся и со временем их рассказы станут более структурированными и связными.

Приложение с иллюстрациями
В приложении два вида иллюстраций: карточки с фоном-декорацией и иллюстрации тематических моделей. Карточки с фоном-декорацией можно распечатать в нужном количестве, чтобы несколько детей могли использовать одно и то же фоновое изображение. Иллюстрации тематических моделей помогут ввести детей в тему занятия, а также послужить образцом для вдохновения детей на создание собственных конструкций. Каждую из показанных моделей можно собрать из кубиков набора «Моя первая история».

Упор на ваши учебные цели

Занятия с набором «Моя первая история» можно подстроить под конкретные задачи педагога и потребности детей. Один набор «Моя первая история» рассчитан на занятия с группой, включающей в себя одновременно не более шести детей, работающих в парах. Детям нужно много упражняться, прежде чем они смогут уверенно собирать в парах модели, а это хороший способ приучения к сотрудничеству. Упражнения можно выполнять в устроенных в разных местах учебного помещения творческих мастерских, либо в малых группах.

Вникнуть в историю обучающимся поможет привязка сюжета и его смыслового наполнения к конкретным личностям и событиям в учебной комнате. Например, попробуйте заменить предложенные истории теми, которые произошли или имеют отношение к вашим воспитанникам.

Объединив набор «Моя первая история» с любым другим набором LEGO® DUPLO, можно значительно увеличить количество пригодных для пересказа сюжетных линий. Объединение других наборов LEGO DUPLO с набором «Моя первая история» также создает больше возможностей для строительства новых конструкций. Вдобавок, создание костюмов и реквизита из поделочных материалов обогатит формирующийся у детей запас средств выражения.

Будьте готовы к неодинаковым результатам обучения, обусловленным имеющимися у каждого ребёнка знаниями, словарным запасом и опытом. Устные ответы, модели и сюжетно-ролевые игры будут разными. Чтобы облегчить детям обучение, адаптируйте выносимые на обсуждение вопросы и сочиняйте рассказы, доступные детскому пониманию

Что входит в это пособие?

• В методическое пособие «Моя первая история» включены два стартовых занятия и шесть основных занятий.
• Для конструирования и занятий необходим набор «Моя первая история» (арт. 45005

Структура занятия

Каждое занятие построено по методике естественного усвоения материала. Это «Методика 4С от компании LEGO Education, обеспечивающая эффективное усвоение новых навыков и знаний. Первые три этапа каждого занятия — «Соединение с реальным опытом», «Создание модели» и «Совместное обсуждение» — можно пройти за одно занятие. Этап «Совершенствование» более сложный, его можно выполнить на одном из последующих занятий.

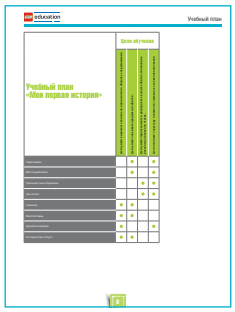
Соединение с реальным опытом
На этом этапе короткие рассказы и беседы разбудят в детях любопытство и вызовут из памяти имеющиеся знания, готовя к новым впечатлениям

Создание модели
На этом этапе дети собственноручно займутся конструированием. Создание моделей, изображающих людей, места, предметы и идеи, помогает мозгу упорядочивать и запоминать новую информацию об этих конструкциях

Совместное обсуждение
На этапе совместного размышления и обсуждения у детей есть возможность обдумать сделанное и поделиться друг с другом открытиями, совершёнными на этапе создания модели.

Совершенствование
Новые задания на этом этапе строятся на понятиях, усвоенных детьми на прежних этапах занятия. Такие дополнительные упражнения позволяют детям применить вновь приобретённые знания. Этап «Совершенствование» необязательно выполнять на том же занятии, что и предыдущие три этапа. Дети могут быть не готовы к этапу «Совершенствование», пока несколько раз не отработают навыки, усвоенные в начале занятия.

Вы заметили?
При создании упражнений к набору «Моя первая история» учтены методические указания по развитию навыков устной и письменной речи, предлагаемые Национальной ассоциацией образования детей младшего возраста (NAEYC) и программой HeadStart в США и ФГОС ДО в РФ. Обзор этих методических указаний см. в учебном плане. Цели обучения, перечисляемые в конце каждого занятия, помогают определить, развиваются ли у каждого ребёнка нужные навыки устной и письменной речи. Включённые в перечень критерии определяют конкретные умения или знания, отрабатываемые или преподносимые на каждом занятии.



Учебный план «Моя первая история»

	Цели обучения			
	Дети умеют выражать свои мысли, идеи и мнения, общаясь с окружающими.	Дети умеют описывать предметы и события.	Дети умеют пересказывать и разыгрывать в лицах события, описанные в рассказах, песнях или стихах.	Дети понимают структуру и элементы, лежащие в основе повествования.
Персонажи		●		●
Место действия		●		●
Принцесса на горошине			●	●
Три козла			●	●
Семечко	●	●		
Мой питомец	●	●		
Другая концовка	●			●
Истории про отпуск	●	●		

Стартовое занятие
Персонажи

Для группы не более 6 детей

Учебные цели
Дети должны будут:
- Изучить состав набора «Моя первая история»
- Изучить понятие «персонаж истории»
- Научиться использовать описательный язык

Лексика
история, рассказ, сюжет, персонаж, герой, физические характеристики, свойства личности

Соединение с реальным опытом
- Организуйте обсуждение историй, попросив детей вспомнить название услышанной ими истории. Если
- им трудно что-то вспомнить, напомните им те истории, которые вы недавно читали в группе
- Поговорите о людях и животных, которые появляются в этих историях. Объясните, что эти люди и животные называются *героями или персонажами*, и у них очень важная роль, потому что они находятся в центре всего действия.
- Попросите детей назвать героев (персонажей) из уже упомянутых историй
- Показав детям фигурки некоторых человечков и животных из набора «Моя первая история», сообщите, что это будут герои их рассказов.
- Покажите пример того, как следует описывать персонажа, рассуждая о его *характеристиках*.

Создание модели
- Скажите детям, что пора поиграть в игру с персонажами.
- Выберите, но никому не показывайте фигурку человечка или животного. Опишите её и пусть дети догадаются, кто это. Угадавшему разрешается оставить себе персонажа до конца игры.

Совместное обсуждение
- Организуйте обсуждение характеристик. Попробуйте задать такие, например, вопросы:
- Какие характеристики вы назвали?
- Трудно ли было обдумать все эти характеристики? Почему – «да» или почему – «нет»?
- Почему важно описывать персонажей в истории?

- Скажите детям, что они обсуждали *«физические характеристики»*. Объясните, что эти характеристики помогают описать, как выглядит персонаж, играя в рассказе важную роль, — благодаря им, слушатели рисуют в своём воображении образ персонажа.
- Сообщите детям, что ещё важнее понять, как персонажи ведут себя. Объясните, что поступки персонажей обусловлены *свойствами личности*, после чего приведите несколько примеров (например, лошадь может быть *смелой* и *заботливой*).

Совершенствование
- Ещё раз сыграйте в персонажей. Положите всех персонажей в сумку, и пусть один ребёнок выберет одного из них, но никому не показывает. Предложите ребёнку вести себя как персонаж, изображая характерные для него движения и звуки. Пусть остальные дети попробуют догадаться, что это за персонаж. Если им будет трудно, помогите детям определить подходящие характеристики.

Вы заметили?
Наблюдая за выраженностью следующих умений, можно понять, происходит ли у детей развитие навыков устной и письменной речи.

- Дети умеют описывать предметы и события.
- Дети понимают структуру и элементы, лежащие в основе повествования.

©2019 The LEGO Group.

Стартовое занятие
Место действия

Для группы не более 6 детей

Учебные цели
Дети должны будут:
- Научиться использовать карточки с фонами-декорациями
- Узнать про понятие «место действия рассказа»
- Научиться использовать описательный язык

Лексика
история, подставка, фон, место действия, персонаж, подробности

Соединение с реальным опытом
- Поговорите с детьми о том, что действие каждой истории разворачивается в некоем *месте* или в некой *обстановке*. Приведите в пример недавно услышанный ими в группе рассказ и обсудите связанное с ним место действия.
- Покажите детям карточки с фонами-декорациями
- к набору «Моя первая история» и скажите, что на каждой стороне этих карточек изображены разные места действий
- Выберите одну из карточек с фоном-декорацией и продемонстрируйте детям пример того, как следует описывать место действия.
- Попросите детей вообразить, будто они находятся в месте действия, изображённом на карточке. Если понадобится, покажите, как следует действовать и двигаться в этой обстановке. Повторите это упражнение столько раз, сколько необходимо, меняя места действия.

Создание модели
- Покажите, как соорудить одну из подставок для карточки с фоном-декорацией.
- Попросите детей по очереди установить карточку с фоном-декорацией
- на подставку.
- Попросите какого-нибудь ребёнка выбрать одну из сторон карточки с фоном-декорацией и описать место действия другим детям; дополните рассказ подробностями, которые упустит ребёнок.

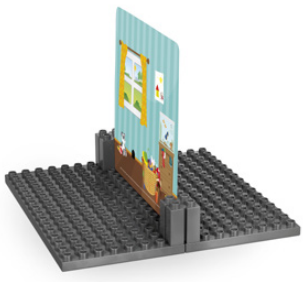
Совместное обсуждение
- Обсудите важность обстановки, в которой разворачивается действие истории. Попробуйте задать такие, например, вопросы:
  - Почему важно описать место действия истории?
  - Как детали помогают аудитории понять рассказ?

• Поговорите с детьми о том, как по месту действия читатели или слушатели могут догадаться, что за история перед ними.

Совершенствование
- Скажите детям, что пора поиграть. Положив все карточки с фонами-декорациями в сумку или под ткань, выберите одну из них, но так, чтобы никто не знал, какую.
- Опишите место действия, изображённое на карточке, и пусть дети догадаются, что это за место. Или подсказывайте им, разыгрывая в лицах, что происходит в этом месте.
- Если задание окажется слишком трудным, разложите все карточки с фонами-декорациями, чтобы детям было легче догадаться, какое место вы описываете.
- Если позволяют условия, попросите каждого ребёнка по очереди выбрать и описать выбранную карточку с фоном-декорацией..

Вы заметили?
Наблюдая за выраженностью следующих умений, можно понять, происходит ли у детей развитие навыков устной и письменной речи:

- Дети умеют описывать предметы и события.
- Дети понимают структуру и элементы, лежащие в основе повествования.



Дополнительные распечатываемые изображения для задника см. в Приложении. Чтобы изображение наверняка поместилось в подставку, распечатайте его в «натуральную величину».

©2019 The LEGO Group.

Принцесса на горошине

Для группы не более 6 детей

Учебные цели

Дети должны будут:

- Потренироваться вспомнить и пересказать концовку истории
- Узнать о понятии «структура истории», включающей начало, середину и конец

Лексика

начало, середина, конец, принцесса, горошина, принц, королева, матрац, пуховая перина

Соединение с реальным опытом

- Заведите разговор про истории, для начала объяснив,
- что в некоторых историях (сказках, например) говорится о каком-нибудь волшебстве, которого в обычной жизни
- не бывает.
- Попросите детей по очереди вспомнить названия разных историй. Если возникнут затруднения, напомните детям про истории, которые они слышали на занятии.
- Сообщите детям, что им предстоит прослушать знаменитую сказку под названием *«Принцесса на горошине»* (или подберите вместо неё другую историю, более близкую вашим воспитанникам).
- Рассказав сказку, обсудите её с детьми и попросите вспомнить, что в ней произошло.

Создание модели

- Всей группой соорудите модель начальной сюжетной сцены. Спросите у детей, какая из карточек с фонами-декорациями наиболее соответствует обстановке в начале истории. Если дети затрудняются вспомнить, прочтите вслух соответствующую часть истории ещё раз.
- Всей группой соорудите модель сюжетной сцены из середины истории. Начните пересказ с помощью сюжетных сцен, относящихся к началу и середине истории, но её конец пока не пересказывайте.
- Обсудите конец истории и попросите детей вспомнить, что там произошло.
- Снимите все кирпичики с площадок первых двух сюжетных сцен и попросите детей соорудить сюжетную сцену, относящуюся к концу истории. Для сооружения сюжетной сцены каждому ребёнку можно использовать одну строительную пластину, подставку и карточку с фоном-декорацией. Если распечатать двусторонние изображения из приложения, то несколько детей смогут использовать один и тот же фон. Чтобы изображения для фона наверняка поместились в подставку, распечатайте их в «натуральную величину». С детьми более младшего возраста попробуйте сначала строить модель всей группой, потом попросите детей попытаться соорудить модель заключительной сюжетной сцены самостоятельно.

Совместное обсуждение

Когда дети закончат конструировать, побудите их по очереди показать и рассказать про созданные ими заключительные сюжетные сцены. Пусть дети возьмут фигурки и разыграют представление на основе созданной ими сюжетной сцены. Попробуйте задать такие, например, вопросы:

- Вы сможете объяснить, что произошло в конце истории? Как вы это отобразили в своей сюжетной сцене?
- Вам понравилась концовка истории? Почему – «да» или почему – «нет»?

Совершенствование

- Объясните, что многие современные истории заканчиваются, не давая зрителям и читателям ответы на все поставленные в сюжете вопросы. Скажите детям, что именно по этой причине писатели и сценаристы нередко сочиняют сценарии для новых частей, в которых продолжается развитие первоначального сюжета. Приведите несколько примеров.
- Предложите детям подумать, что могло бы произойти в продолжении сказки *«Принцесса на горошине»*. (Например: что могло бы произойти после того, как принц с принцессой поженились и поместили горошину в музей?)
- Пусть дети сконструируют одну сюжетную сцену из продолжения сказки *«Принцесса на горошине»*. Напомните им, что продолжение этой сказки ещё никто не рассказывал, поэтому они могут положиться на своё воображение и рассказать её так, как они придумают.

Вы заметили?

Наблюдая за выраженностью следующих умений, можно понять, происходит ли у детей развитие навыков устной и письменной речи:

- Дети умеют пересказывать и разыгрывать в лицах события, описанные в рассказах, песнях или стихах.
- Дети понимают структуру и элементы, лежащие в основе повествования.

Изображение покрупнее см. в Приложении

©2019 The LEGO Group.

Три козла

Для группы не более 6 детей

Учебные цели

Дети должны будут:

- Потренироваться вспомнить и пересказать концовку истории
- Узнать о понятии «структура истории», включающей начало, середину и конец

Лексика

последовательность, порядок, события, козлы, тролль, река, мост

Соединение с реальным опытом

- Перед занятием сконструируйте три сюжетные сцены из сказки *«Три козла»* и уберите их, пока не подойдёт время её рассказывать (изображения предлагаемых сюжетных сцен см. в приложении; можно заменить эту сказку другой историей, более знакомой вашим воспитанникам).
- Сообщите детям, что им предстоит прослушать знаменитую сказку под названием *«Три козла»*, герои которой — говорящие козлы и тролль
- Рассказывая сказку, для наглядности используйте три заранее построенные сюжетные сцены.
- Рассказав сказку, обсудите её с детьми и попросите их вспомнить происходившие в ней события.

Создание модели

- Уберите кирпичики из сюжетных сцен, построенных перед занятием.
- Раздайте каждому ребёнку по пластине и поручите ему или ей построить часть истории так, чтобы один ребёнок смастерил начало, другой — середину, третий — конец истории.
- Совет к упражнению: если детям трудно вспомнить историю, ещё раз прочтите ее вслух или перескажите ту её часть, которую они пытаются сконструировать. Кроме того, для вдохновения они могут рассмотреть иллюстрации к этой сказке в книжке или на фото тематических моделей.

Совместное обсуждение

- Когда дети закончат конструировать, организуйте пересказ истории всей группой детей, при этом каждый ребёнок пересказывает ту часть истории, которую изобразил с помощью конструктора. Попробуйте задать такие, например, вопросы:

  - Что произошло в твоей части истории?
  - Какие герои в ней участвовали?

- Обсудите важность правильной очерёдности событий или порядка, в котором в истории что-то происходит. Поговорите о важности последовательности событий в сказке *«Три козла»*. Побудите детей порассуждать о том, почему важен порядок событий в этой истории. Попробуйте задать такие, например, вопросы:

  - Почему важно пересказывать историю в правильном порядке?
  - Что будет, если мы перескажем историю в другом порядке??

Совершенствование

- Скажите детям, что вымышленные волшебные истории могут стать смешными, если пересказать их в другом порядке.
- Всей группой измените порядок моделей сюжетных сцен из сказки *«Три козла»*. Затем попробуйте рассказать историю по-новому, изменив в ней порядок событий. Возможно, детям понадобится что-то изменить в их сценах или даже добавить совершенно новые события.

Вы заметили?

Наблюдая за выраженностью следующих умений, можно понять, происходит ли у детей развитие навыков устной и письменной речи:

- Дети умеют пересказывать и разыгрывать в лицах события, описанные в рассказах, песнях или стихах.
- Дети понимают структуру и элементы, лежащие в основе повествования.

Изображение покрупнее см. в Приложении

©2019 The LEGO Group.

Семечко

Для группы не более 6 детей

Учебные цели

Дети должны будут:
- Узнать про понятие «Последовательности действий»
- Научиться описывать последовательность действий

Лексика

семена, растение, цветок, бобовое, фрукт, овощ, расти, вода, солнце

Соединение с реальным опытом

- Показав детям фоновое изображение, перед которым расположена модель девочки с лейкой (см. приложение), скажите, что это сцена о людях, сажающих семена.
- Попросите детей назвать некоторые вещи, необходимые для посадки семян (лопата, лейка, удобрение и т. п.).
- Спросите их, что следует сделать в первую очередь, сажая семена.
- Затем спросите, что следует делать дальше и т. д.
- Разыграйте группой представление о посадке воображаемых семян. Попросите детей шаг за шагом описывать разыгрываемую последовательность действий.
- Обсудите, что семенам нужно, чтобы вырасти в растения. Разыграйте представление про семена, которые вырастают в растения..

Создание модели

- Поручите детям построить сюжетную сцену, показывающую, что происходит с семечком, которое получает всё, что ему нужно.
- Напомните детям, что нужно выбрать для истории подходящее фоновое изображение.

Совместное обсуждение

- Совместное обсуждение
- Когда дети закончат конструировать, побудите их по очереди показать свои сюжетные сцены и рассказать историю про семечко.
- Попросите детей разыграть в лицах, как люди ухаживали за семечком, чтобы оно росло. Попробуйте задать такие, например, вопросы:

  - Что случилось с семечком?
  - Каким растением или цветком оно стало? Из него вырос фрукт, овощ или бобовое?
  - Чем персонажи занимались в этой сюжетной сцене?

Совершенствование

- Поговорите с детьми о садах. Попросите их описать сад и рассказать, что в нём должно расти.
- Попросите их объединить модели своих растений или построить новые так, чтобы получился сад.
- Побудите детей взять фигурки и разыграть в лицах представление про уход за садом.

Вы заметили?

Наблюдая за выраженностью следующих умений, можно понять, происходит ли у детей развитие навыков устной и письменной речи:

- Дети умеют выражать свои мысли, идеи и мнения, общаясь с окружающими.
- Дети умеют описывать предметы и события.

Изображение покрупнее см. в Приложении

©2019 The LEGO Group.

Мой питомец

Для группы не более 6 детей

Учебные цели

Дети должны будут:

- *Описывать, что нужно домашним животным*
- *Научиться давать простые указания*

Лексика

животные, питомец, потребности, ответственность

Соединение с реальным опытом

- Попросите детей описать, что они видят, показав им иллюстрацию с разными животными (см. приложение).
- Заведите разговор про потребности животных. Попробуйте задать такие, например, вопросы:
  - Что нужно, чтобы накормить этих животных?
  - Что нужно, чтобы напоить этих животных?
  - Что нужно, чтобы эти животные жили в безопасности и тепле? ?
- Сообщите детям, что человек, заводя себе домашних животных, берёт на себя ответственность по уходу за ними. Объясните, что ухаживать за животными означает кормить их, поить и давать им кров, а также выгуливать, играть с ними, уделять им внимание, купать, водить на осмотр к ветеринару и давать лекарства, когда они заболеют.
- Попросите детей вообразить, каково это — иметь в качестве питомца одного из изображённых на иллюстрации животных.

Создание модели

- Попросите детей выбрать какое-нибудь животное в качестве своего питомца.
- Предложите им построить для их питомца сюжетную сцену, в которой будет всё, что ему нужно. Напомните детям, что им следует выбрать место действия, подходящее для их животного (так, пёс может жить в доме, но утке нужно жить во дворе.)
- Совет к упражнению: если детям трудно придумать, что построить для своих любимцев, помогите им начать, спросив, например, какой корм предпочитает их животное.

Совместное обсуждение

- По окончании конструирования попросите детей показать и рассказать, что они построили для своего питомца. Попробуйте задать такие, например, вопросы:
  - Какое животное ты решил сделать своим домашним животным?
  - Что нужно вашему питомцу?

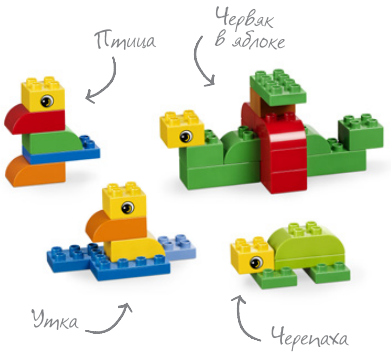
Совершенствование

- Сообщите детям, что люди, уезжая в отпуск, оставляют кого-то присматривать за своими любимыми домашними животными. Таких людей называют зоонянями.
- Попросите детей сочинить указания по уходу за их любимцем на время их отсутствия.
- Предложите детям разыграть в лицах сценку, в которой хозяин домашнего животного инструктирует зооняню, как надо ухаживать за его домашним животным.

Вы заметили?

Наблюдая за выраженностью следующих умений, можно понять, происходит ли у детей:

- Дети умеют выражать свои мысли, идеи и мнения, общаясь с окружающими.
- Дети умеют описывать предметы и события.



Изображение покрупнее см. в Приложении

©2019 The LEGO Group.

Другая концовка

Для группы не более 6 детей

Учебные цели

Дети должны будут:

- Понять, что у рассказа есть элементы: сюжет и основные события
- Попробовать вспомнить и пересказать истории
- Научиться менять сюжет известных им историй
- Научиться сравнивать и сопоставлять различные варианты историй

Лексика

сюжет, основные события, начало, середина, конец, козёл

Соединение с реальным опытом

- Прочтите сказку *«Три козла»* (или другую историю, более близкую вашим воспитанникам).
- Заведите разговор про сюжеты, объяснив, что из главных событий (т. е. событий, происходящих в истории) складывается её сюжет. Например, в сказке *«Три козла»* всякий раз, как очередной козёл вступает на мост, происходит одно из главных событий, из которых строится сюжет.
- Попросите детей вспомнить главные события сказки.
- Попробуйте задать им такие, например, вопросы:

  - Что случилось в начале сказки?
  - Какие события произошли в середине сказки?
  - Что случилось в конце сказки?

Создание модели

- Скажите детям, что сюжеты иногда переписывают, придумывая им совершенно другую концовку.
- Попросите детей сконструировать сюжетную сцену, изображающую другой конец сказки *«Три козла»*. Дети постарше могут работать в парах.
- Пусть дети смастерят свою сюжетную сцену, а потом по очереди разыграют
- в лицах другое окончание истории, используя фигурки козлов. Если им трудно сочинить новую концовку, всей группой устройте мозговой штурм, придумайте и составьте список вариантов возможных концовок. Например: тролль и козёл подружились и сели пить чай (см. приложение).

Совместное обсуждение

- Когда дети закончат конструировать, убедите каждого ребёнка или пару детей показать и рассказать придуманный ими вариант конца истории. Попробуйте задать такие, например, вопросы:

  - Как тебе пришёл на ум твой вариант концовки?
  - Чем твоя концовка отличается от первоначальной?
  - Что стало главным событием в придуманном тобой варианте концовки?

- После того, как выскажется каждый ребёнок, обсудите, каким образом у каждого получилась своя концовка, хотя персонажи у всех были одинаковые. Объясните, что каждый видит мир по-своему, и - послушать, что думают другие люди, интересно.

Изображение покрупнее см. в Приложении

©2019 The LEGO Group.

Совершенствование

- Сообщите детям, что замена сюжета может сделать рассказ интереснее, но иногда авторы меняют и место действия. Попросите детей соорудить другую декорацию к сказке *«Три козла»* и пересказать её (образец обустройства места действия см. в приложении). Детям постарше можно работать в парах.
- Предложите детям поразмышлять о том, как место действия влияет на поведение персонажей. Попробуйте задать такие, например, вопросы:

  - Что персонажи сделали бы иначе в этой обстановке?
  - Как в этой обстановке повёл бы себя тролль??

- Побудите детей сконструировать придуманные ими сюжетные сцены, а потом, по очереди добавляя фигурки козлов, разыграть в лицах начало, середину и конец сказки.

Вы заметили?

Наблюдая за выраженностью следующих умений, можно понять, происходит ли у детей развитие навыков устной и письменной речи:

- Дети умеют выражать свои мысли, идеи и мнения, общаясь с окружающими.
- Дети понимают структуру и элементы, лежащие в основе повествования.

Изображение покрупнее см. в Приложении

Истории про отпуск

Для группы не более 6 детей

Учебные цели

Дети должны будут:

- Понять, что у рассказа есть составные части: сюжет и основные события
- Развить у себя навык аудирования
- Овладеть навыками пересказа историй

Лексика

пляж, сюжет, события, отпуск, поездка, экскурсия

Соединение с реальным опытом

- Покажите детям изображение пляжной сценки
- (см. приложение) и поясните, что это отдыхают мама и сын — у них семейный отпуск.
- Попросите детей описать увиденное. Попробуйте задать им такие, например, вопросы:

  - Каких персонажей вы видите в этой сюжетной сцене?
  - Сумеете ли вы описать место действия в этой сюжетной сцене?
  - Чем персонажи занимаются в этой сюжетной сцене?

- Заведите разговор о главных событиях в истории и о том, как из этих главных событий складывается сюжет. Например, мальчик в этой сюжетной сцене что-то раскапывает. Возможно, он надеется отыскать сокровище. Это часть сюжета.

Создание модели

- Попросите детей построить сюжетную сцену, изображающую, что случилось в ходе семейного отпуска или экскурсии. Детям постарше можно работать в парах.
- Если детям трудно вспомнить какую-то реальную историю, предложите им её сочинить. Напомните им, что нужно выбрать для истории подходящую картинку с фоновым изображением. Например, следует обдумать, семейный отпуск или экскурсия проходили в тёплое или холодное время года, они были в помещении или на открытом воздухе. Если распечатать двусторонние изображения из приложения, то несколько детей смогут использовать одно и то же фоновое изображение. Чтобы фоновые изображения наверняка поместились в подставку, распечатайте их в «натуральную величину».

Совместное обсуждение

- Когда дети закончат конструировать, побудите их по очереди показать и рассказать, что они придумали. Попробуйте задать такие, например, вопросы:

  - Какие персонажи в твоей истории?
  - В какой обстановке разворачиваются события твоей истории?
  - Что случилось во время семейного отпуска или экскурсии?

Совершенствование

- Поговорите с детьми о том, что происходящие в жизни события не всегда настолько увлекательны, насколько нам хотелось бы. Сообщите им, что мы можем планировать события так, чтобы они доставляли удовольствие и радость.
- Побудите детей перестроить придуманные ими сюжетные сцены так, чтобы можно было рассказать историю про запланированный ими отпуск мечты.
- Это упражнение можно провести со всеми детьми в виде планирования идеальной поездки для всей группы. Попробуйте задать такие, например, вопросы:

  - Будь у вас возможность поехать в отпуск куда угодно, куда бы вы поехали?
  - С кем бы вы поехали?
  - Чем бы вы занялись в своём отпуске мечты?

Вы заметили?

Наблюдая за выраженностью следующих умений, можно понять, происходит ли у детей развитие навыков устной и письменной речи:

- Дети умеют выражать свои мысли, идеи и мнения, общаясь с окружающими.
- Дети умеют описывать предметы и события.

Изображение покрупнее см. в Приложении

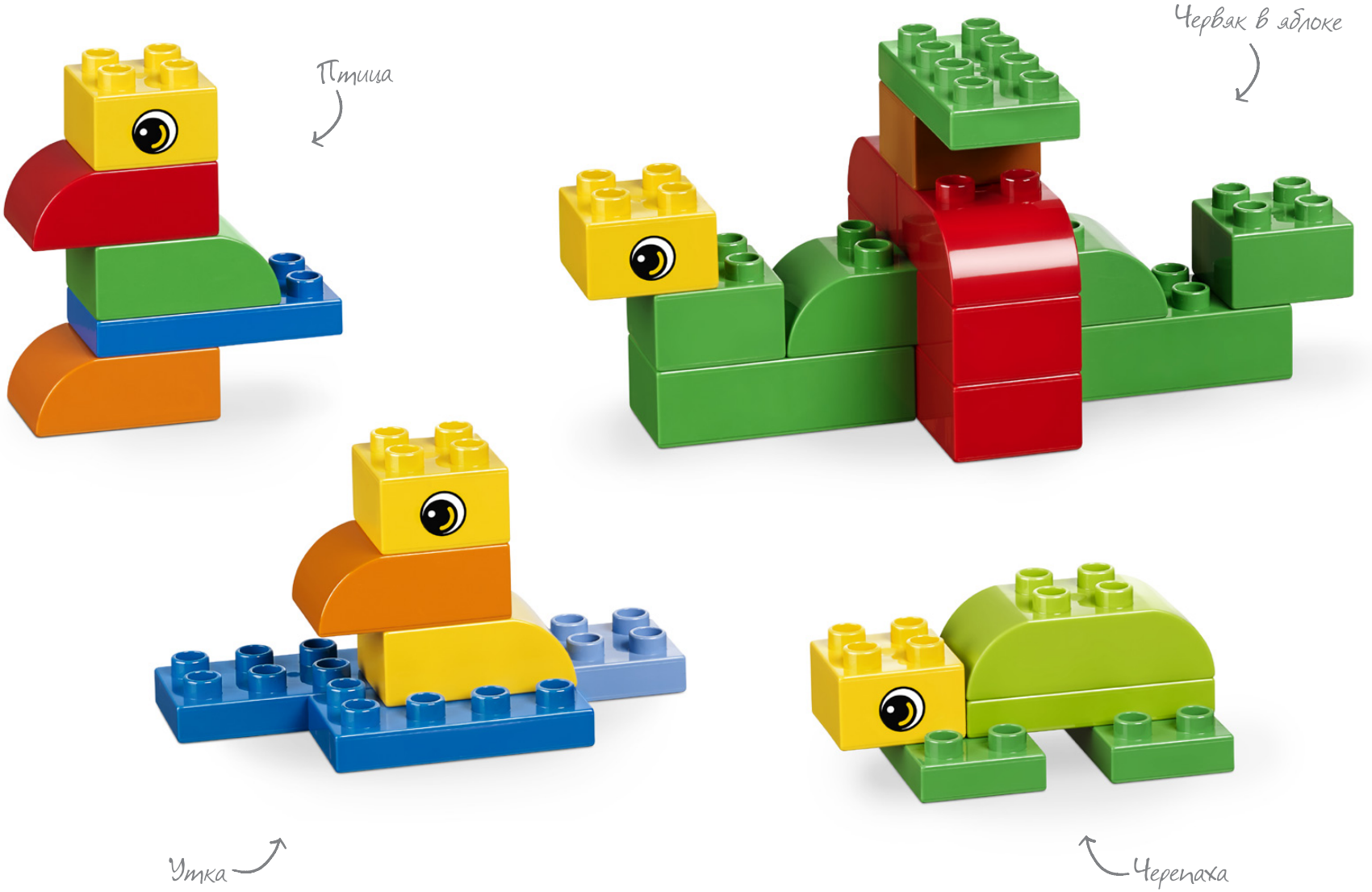
©2019 The LEGO Group.

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17



LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

Изображение для распечатки дополнительного фона

Чтобы изображение наверняка поместилось в подставку, распечатайте его в «натуральную величину».

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

Изображение для распечатки дополнительного фона

Чтобы изображение наверняка поместилось в подставку, распечатайте его в «натуральную величину».

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

Изображение для распечатки дополнительного фона

Чтобы изображение наверняка поместилось в подставку, распечатайте его в «натуральную величину».

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

Изображение для распечатки дополнительного фона

Чтобы изображение наверняка поместилось в подставку, распечатайте его в «натуральную величину».

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

Изображение для распечатки дополнительного фона

Чтобы изображение наверняка поместилось в подставку, распечатайте его в «натуральную величину».

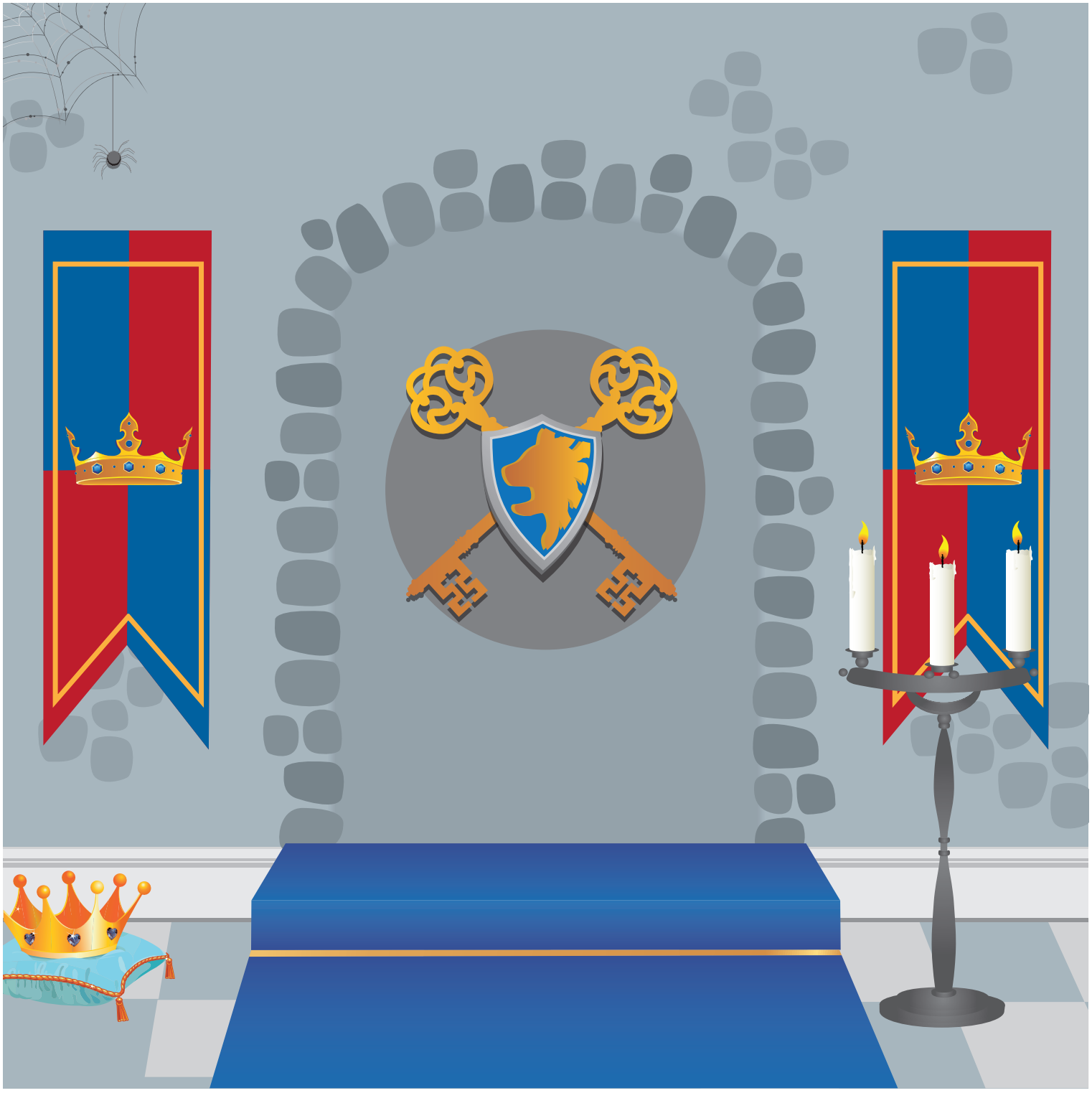
LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

Изображение для распечатки дополнительного фона

Чтобы изображение наверняка поместилось в подставку, распечатайте его в «натуральную величину».

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

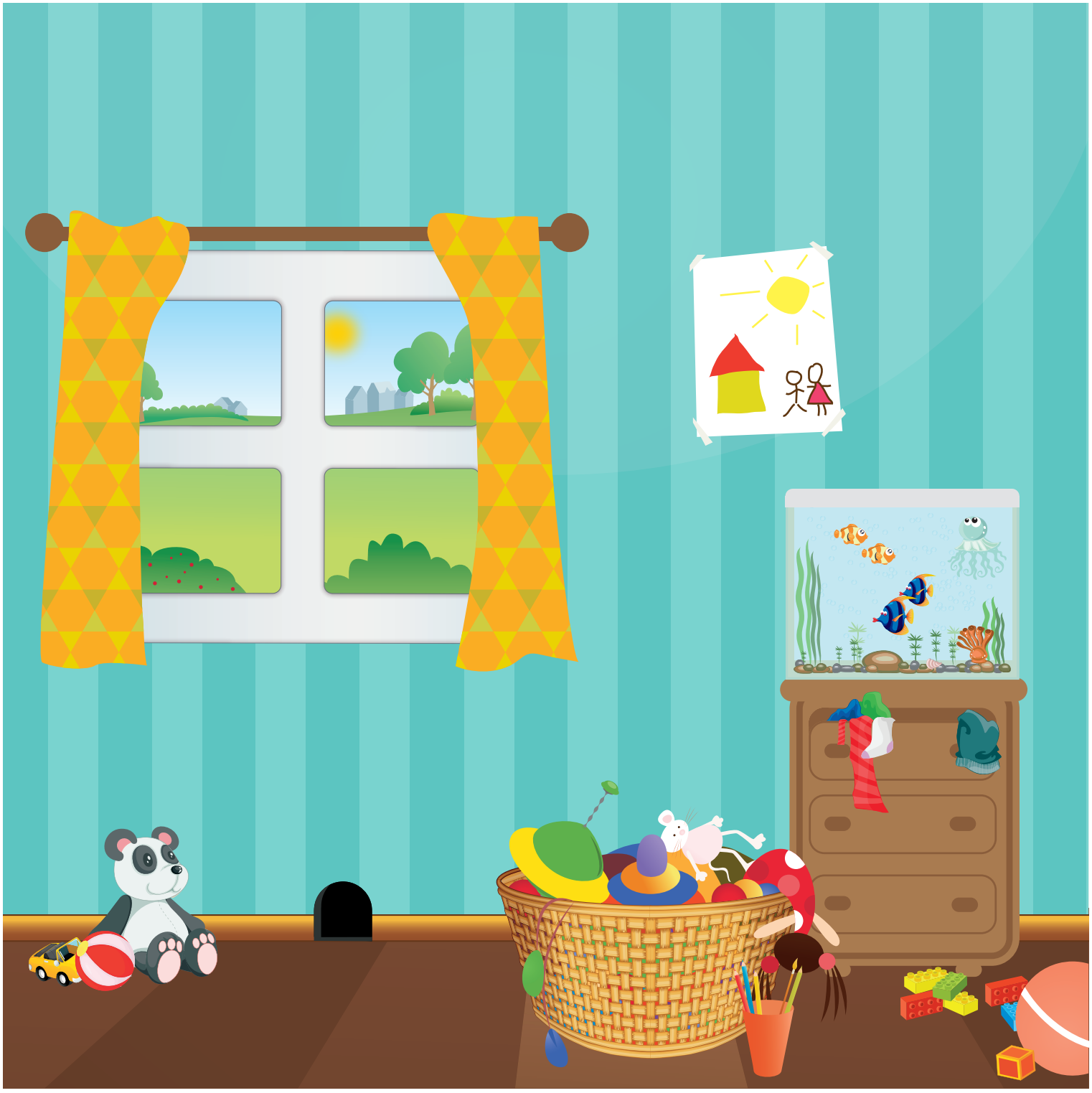
Изображение для распечатки дополнительного фона



Чтобы изображение наверняка поместилось в подставку, распечатайте его в «натуральную величину».

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

Изображение для распечатки дополнительного фона



Чтобы изображение наверняка поместилось в подставку, распечатайте его в «натуральную величину».

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

Изображение для распечатки дополнительного фона

Чтобы изображение наверняка поместилось в подставку, распечатайте его в «натуральную величину».

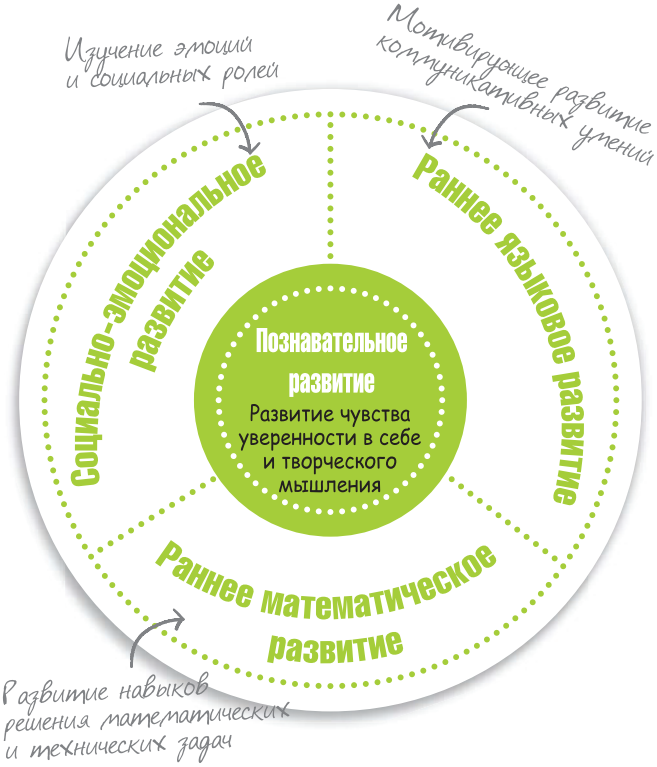
LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

Изображение для распечатки дополнительного фона

Чтобы изображение наверняка поместилось в подставку, распечатайте его в «натуральную величину».

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO. ©2019 The LEGO Group. 201705.17

Поддержите естественное детское любопытство увлекательными игровыми развивающими решениями



Образовательные решения компании LEGO® Education для дошкольных учреждений поддерживают природную тягу малышей к удовлетворению любознательности в среде сверстников и к учёбе через игру.
Предлагаемые нами решения для дошкольных образовательных учреждений помогут вам развивать своих воспитанников по следующим направлениям:

- формирование социальных навыков и умений, позволяющих сотрудничать и обмениваться информацией с окружающим миром

- выявление способностей и привитие незаменимых навыков и умений для жизни

- совершенствование навыков и умений, необходимых для школы, с упором на четыре ключевые образовательные области, совершенно необходимые для развития ребёнка в раннем детстве: познавательное развитие, социально-эмоциональное развитие, раннее математическое и языковое развитие.

Узнайте больше на нашем сайте!

LEGOeducation.ru

LEGO и логотип LEGO являются торговыми марками Группы LEGO.
©2019 The LEGO Group. 201705.17 - V1.

LEGO education