



StoryStarter

Построй свою историю

КОСМОС

Комплект учебных материалов



Комплект учебных материалов
StoryStarter «Построй свою историю. Космос»
2045102



education

Содержание

1. Введение	3
2. План учебного курса	5
3. Задания	
Создание и пересказ историй	
Познакомьтесь с Кубиколандией	6
Жанр научной фантастики	
Телевизионный дебют мистера Гарольда	7
Представим будущее	8
Исследование и создание отчета	
Экспедиции на Луну	9
Стабильная жизнь	10
Космические станции	11
4. Дополнительные идеи	12
5. Конструктопедия	13
6. Перечень деталей LEGO®	15

Подсказка: Если вы храните Дополнительный набор StoryStarter «Построй свою историю. Космос» в одной из коробок Базового набора StoryStarter «Построй свою историю», то, чтобы не запутаться, вы можете пометить эту коробку такой наклейкой.



Введение

Компания LEGO® Education рада представить вам комплект учебных материалов для дополнительного набора 45102 StoryStarter «Построй свою историю. Космос». Комплект учебных материалов StoryStarter «Построй свою историю. Космос» содержит задания на увлекательную тему космоса. В программное обеспечение StoryVisualizer были добавлены программные средства, разработанные специально для дополнительного набора StoryStarter «Построй свою историю. Космос», поэтому, пожалуйста, проверьте, чтобы ваше программное обеспечение StoryVisualizer было переустановлено, используя дистрибутив, загруженный после 1 января 2015г.

Прежде чем приступать к заданиям в этом комплекте учебных материалов StoryStarter «Построй свою историю. Космос», рекомендуется выполнить несколько или все задания, содержащиеся в комплекте учебных материалов 2045100 StoryStarter «Построй свою историю». Поскольку учителя и учащиеся уже знакомы с базовым набором StoryStarter «Построй свою историю» и его заданиями, задания в комплекте учебных материалов StoryStarter «Построй свою историю. Космос» немного сокращены, чтобы облегчить их использование.

Для чего служит этот набор?

Дополнительный набор StoryStarter «Построй свою историю. Космос» включает в себя все преимущества базового набора StoryStarter «Построй свою историю» и в то же время расширяет возможности его использования, позволяя учащимся изучать жанр научной фантастики, обществознание (включая изложение исторических событий) и естественные науки. Уникальные детали позволяют учащимся узнавать больше об особенностях научной фантастики, людях и их потребностях, а также об освоении космоса. Комплект учебных материалов StoryStarter «Построй свою историю. Космос» подчеркивает связь с реальным миром, предлагая учащимся прочесть информативные тексты и поделиться новыми знаниями с другими, таким образом прививая им прочные навыки проведения исследования и объяснения полученных данных. Ниже приведены типы и названия заданий, содержащихся в комплекте учебных материалов StoryStarter «Построй свою историю. Космос», и краткое описание каждого из них.

- Создание и пересказ историй:
 - **Познакомьтесь с Кубиколандией** Учащиеся создают более детализированные рассказы, используя тематический подход.
- Жанр научной фантастики:
 - **Телевизионный дебют мистера Гарольда** Учащиеся изучают особенности жанра научной фантастики и используют их в творческом письменном задании для телевизионного пилотного проекта .
 - **Представим будущее** Учащиеся изучают особенности жанра научной фантастики посредством построения рассказов о будущем и написания писем.
- Исследование и создание отчета:
 - **Экспедиции на Луну** Учащиеся изучают события, связанные с освоением Луны, и используют информацию для построения рассказа и написания новостной заметки.
 - **Стабильная жизнь** Учащиеся изучают потребности людей и используют информацию для построения рассказа и написания инструкций.
 - **Космические станции** Учащиеся изучают космические станции и используют информацию для построения рассказа и написания передачи из космоса.



Оценка

Оценку образовательных результатов учащихся можно проводить разными способами, используя дополнительный набор StoryStarter «Построй свою историю. Космос»:

- Вы можете воспользоваться системой оценивания образовательных результатов учащихся, содержащейся в учебных материалах Базового набора StoryStarter «Построй свою историю», и использовать ее с комплектом учебных материалов StoryStarter «Построй свою историю. Космос».
- На боковой панели каждого задания есть раздел «Вы заметили?» с конкретными советами, которые помогут провести конструктивную оценку.
- Программное обеспечение StoryVisualizer — это прекрасный инструмент для рассмотрения историй учащихся в портфолио.



Исследование и создание отчетов

Экспедиция на Луну

Цели задания

Подготовка к работе

Построение модели

Написание отчета

Вы заметили?

Пример модели:
Изображение большего размера см. в «Конструкторе».

Вы ЗАМЕТИЛИ?
Попросите учащихся рассказать, почему они выбрали событие, о котором написали. Почему это было важным событием, оказавшим большое влияние? Запишите их ответы.

План учебного курса

В приведенном ниже плане учебного курса показана связь заданий с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

Название задания	Вид задания	Устная речь	Чтение литературы	Чтение информативных текстов	Развитие речи	Письмо
Познакомьтесь с Кубиколандией	Создание и пересказ историй	11-7	10-4		10-9	11-7
		11-11	11-9		11-11	12.1 р.яз.-4
		12.1 р.яз.-4	11-14		12.1 р.яз.-4	12.1 р.яз.-5
		12.1 р.яз.-5	12.1 лит.-3		12.1 лит.-4	
			12.1 лит.-4			
Телевизионный дебют мистера Гарольда	Жанр научной фантастики	11-7	11-9		10-9	11-7
		12.1 р.яз.-4	11-14		11-11	12.1 р.яз.-4
		12.1 р.яз.-5	12.1 лит.-4		12.1 р.яз.-4	12.1 р.яз.-5
					12.1 лит.-4	
Представим будущее	Жанр научной фантастики	11-7	11-9		10-9	11-7
		12.1 р.яз.-4	12.1 лит.-3		11-11	12.1 р.яз.-4
		12.1 р.яз.-5	12.1 лит.-4		12.1 р.яз.-5	12.1 р.яз.-5
					12.1 лит.-4	
Экспедиции на Луну	Исследование и создание отчета	11-7	11-9	11-9	10-1	11-7
		11-11	12.1 лит.-3	12.1 р.яз.-5	10-3	11-9
		12.1 р.яз.-4	12.1 лит.-4	12.1 лит.-3	10-9	12.1 р.яз.-4
		12.1 р.яз.-5	12.1 лит.-5	12.1 лит.-4	11-11	12.1 р.яз.-5
		12.1 лит.-5			12.1 р.яз.-5	
Стабильная жизнь	Исследование и создание отчета	11-7	11-9	11-9	10-9	11-7
		12.1 р.яз.-4	12.1 лит.-3	12.1 р.яз.-5	11-11	12.1 р.яз.-4
		12.1 р.яз.-5	12.1 лит.-4	12.1 лит.-3	12.1 р.яз.-5	12.1 р.яз.-5
			12.1 лит.-5		12.1 лит.-4	
Космические станции	Исследование и создание отчета	11-7	12.1 лит.-1	11-9	10-1	11-7
		2-5.4	12.1 лит.-2	12.1 р.яз.-5	10-3	11-9
		12.1 р.яз.-3	12.1 лит.-3	12.1 лит.-3	10-9	12.1 р.яз.-4
		12.1 р.яз.-4	12.1 лит.-4		11-11	12.1 р.яз.-5
		12.1 р.яз.-5	12.1 лит.-5		12.1 р.яз.-5	

Межпредметные цели обучения для обществознания

- Демонстрация понимания потребностей людей.
- Изучение взаимодействия людей и технологии.
- Изучение и изложение исторических событий.

Межпредметные цели обучения для естествознания

- Исследование окружающей среды.
- Изучение особенностей космоса и космических полетов.
- Демонстрация понимания взаимодействия Земли и других объектов в солнечной системе.

Познакомьтесь с Кубиколандией

Цели обучения

- Выражать свои идеи в общем обсуждении в процессе создания.
- Использовать рассказ от первого лица в письменном повествовании.
- Написать рассказ в форме журнала для изложения воображаемого опыта или события.
- Рассмотреть, как персонаж и действия передают эмоции.
- Определить отличия между формальным и неформальным стилем устной и письменной речи.
- Продемонстрировать понимание потребностей людей.
- Изучать окружающую среду.

Подготовка к работе

Земля перенаселена! На недавно открытой планете Кубиколандия создана колония, и вы один из отважных добровольцев, пожелавших там жить!

На планете Кубиколандия три месяца в году чрезвычайно холодно, а остальное время жарко и влажно. Там происходит примерно две газовых бури в год. На планете обитает как минимум десять видов инопланетных животных и растений (о которых люди еще не знают). Кубиколандия имеет три спутника.

Построение рассказа

Разделите учащихся на группы. Попросите их выбрать и описать одного из следующих персонажей: астронавт, колонист, инопланетянин, ученый или врач. Попросите их вместе выработать идеи и составить рассказ в форме журнала или дневника из трех–пяти сцен или записей. Предложите им обдумать проблемы, с которыми сталкивается их персонаж, учитывая условия планеты. Как этот персонаж относится к прибытию на планету или сосуществованию с новыми видами?

Размышление, совместное использование и оформление

Попросите учащихся оформить свои записи в журнале или дневнике с помощью программного обеспечения StoryVisualizer. Попросите их сосредоточить внимание на повествовании от первого лица и использовать языковые средства, которые выражают чувства и мнения выбранного ими персонажа:

- В каком порядке происходят события в течение этого дня в жизни персонажа?
- Что испытывает персонаж и о чем он думает в течение дня?
- Попросите учащихся сравнить рассказы с группой, которая выбрала другого персонажа; чем отличаются и/или похожи их точки зрения?

Федеральный государственный образовательный стандарт

Устная речь:	11-7
.....	11-11
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5
Чтение литературы:	10-4
.....	11-9
.....	11-14
.....	12.1 лит.-3
.....	12.1 лит.-4
Развитие речи:	10-9
.....	11-11
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 лит.-4
Письмо:	11-7
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5



Пример модели:

Изображение большего размера см. в «Конструктопедии».

ВЫ ЗАМЕТИЛИ?

Попросите учащихся описать, как их персонаж справляется с проблемами в Кубиколандии, и запишите их ответы.

Телевизионный дебют мистера Гарольда

Цели обучения

- Выражать свои идеи в общем обсуждении в процессе создания.
- Написать подробный сценарий с использованием описательных языковых средств.
- Написать понятный и связный текст, соответствующий заданию, цели и аудитории.
- Сравнить и противопоставить темы, места действия и сюжеты в разных жанрах.
- Изучить жанр научной фантастики, включив элементы темы космоса в художественное повествование.
- Изучить взаимодействие людей и технологии.

Подготовка к работе

Мистер Гарольд — король киноэкрана. Он заработал миллионы, снимая замечательные научно-фантастические фильмы, но ему это наскучило, и он хочет вместо этого снять телесериал. Ему нужен необычайно творческий писатель, который поможет ему создать пробный эпизод. Попросите учащихся обсудить особенности жанра научной фантастики. Возможно, необходимо будет прочесть вслух один–два научно-фантастических рассказа, прежде чем задать такие вопросы: Чем жанр научной фантастики отличается от других жанров? Что общего есть у большинства научно-фантастических рассказов? В чем отличия? Каковы особенности научной фантастики?

Построение рассказа

Разделите учащихся на группы. Попросите их вместе выработать идеи и составить сюжетные линии из трех–пяти сцен для пилотного эпизода телесериала мистера Гарольда. Напомните учащимся, что в пилотном эпизоде необходимо представить персонажей, место действия и основные сюжетные линии телесериала. Предложите им подумать, где и когда происходит действие рассказа, и указать особенности главных героев и их мотивы.

Размышление, совместное использование и оформление

Попросите учащихся использовать программное обеспечение StoryVisualizer для записи сцен и написания сценария для пилотного эпизода телесериала мистера Гарольда:

- Каковы поворотные точки сюжета?
- Каких персонажей читатели считают наиболее интересными и почему?
- Какие элементы делают этот рассказ научно-фантастическим? Как эти элементы влияют на сюжет и персонажей?

Федеральный государственный образовательный стандарт	
Устная речь:	11-7
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5
Чтение литературы:	11-9
.....	11-14
.....	12.1 лит.-4
Развитие речи:	10-9
.....	11-11
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 лит.-4
Письмо:	11-7
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5



Пример модели:

Изображение большего размера см. в «Конструктопедии».

ВЫ ЗАМЕТИЛИ?

Попросите учащихся описать, как элементы научной фантастики в их рассказах влияют на сюжет и персонажей. Запишите их ответы.

Представим будущее

Цели обучения

- Выражать свои идеи в общем обсуждении в процессе создания.
- Определять отличия между формальным и неформальным стилем устной и письменной речи.
- Рассказать историю, используя соответствующие детали описания для раскрытия основной идеи рассказа.
- Писать письма с определенной точки зрения.
- Изучить жанр научной фантастики, включив элементы технологии в художественное повествование.
- Изучить взаимодействие людей и технологии.

Подготовка к работе

События многих научно-фантастических произведений происходят в будущем и требуют от читателей изучения связей между людьми и технологиями. Многие авторы делали предположения о том, какой будет жизнь в будущем — теперь ваша очередь! Обдумайте различные аспекты жизни, на которые могут повлиять технологии будущего, например, учеба, профессии, здания, виды спорта и т. д.

Построение рассказа

Разделите учащихся на группы. Попросите их вместе выработать идеи и составить рассказ из трех–пяти сцен, описывающий жизнь в будущем. Попросите учащихся подумать, как люди будут взаимодействовать с технологиями в будущем: Что они испытывают? Какие существуют проблемы и каковы возможные решения? Вы можете выбрать определенный отрезок времени (например, 25 лет вперед) или позволить учащимся самим выбрать временной промежуток.

Размышление, совместное использование и оформление

Попросите учащихся использовать программное обеспечение StoryVisualizer для записи их сцен и затем написать письма с точки зрения человека из будущего, описывающего, какая там жизнь:

- Как люди перемещаются и общаются?
- Как выглядят школы?
- Какие роли и обязанности существуют в будущем?

Федеральный государственный образовательный стандарт	
Устная речь:	11-7
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5
Чтение литературы:	11-9
.....	12.1 лит.-3
.....	12.1 лит.-4
Развитие речи:	10-9
.....	11-11
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 лит.-4
Письмо:	11-7
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5



Пример модели:
Изображение большего размера см. в «Конструктопедии».

ВЫ ЗАМЕТИЛИ?

Попросите учащихся описать использованные ими детали для построения будущего и объяснить причины их использования. Запишите их ответы.

Экспедиции на Луну

Цели обучения

- Выражать свои идеи в общем обсуждении в процессе создания.
- Собрать и интерпретировать информацию, содержащуюся в документальных текстах.
- Устанавливать связи между последовательностью событий.
- Разыграть случай из реальной жизни, сделав его более интересным, но передав при этом основные моменты.
- Написать новостную заметку с подробной и общей информацией.
- Изучать и излагать исторические события.
- Продемонстрировать понимание взаимодействия Земли и других объектов в Солнечной системе.

Подготовка к работе

Освоение космоса — это важная часть истории человечества. Высадка на Луну — выдающееся событие в этой истории, но это произошло не сразу. Разделите учащихся на группы и попросите их изучить события, связанные с освоением космоса и полетом на Луну.

Построение рассказа

Попросите учащихся продолжить работу в группах. Попросите их вместе выработать идеи и составить рассказ из трех–пяти сцен, описывающий исторические события, которые привели к высадке людей на Луну, и саму высадку. Предложите учащимся включить информацию, собранную ими в ходе исследования. Попросите их обдумать проблемы, связанные с этим событием. Как отреагировали участники этих событий?

Размышление, совместное использование и оформление

Попросите учащихся записать и представить рассказы с помощью программного обеспечения StoryVisualizer. Затем попросите учащихся написать новостную заметку об одном из основных событий, которые они изучали:

- Когда произошло это событие и кто в нем участвовал?
- Что испытывали участники во время этого события? Какой была реакция людей по всему миру?
- Как это событие повлияло на историю и освоение космоса?

Федеральный государственный образовательный стандарт

Устная речь:	11-7
.....	11-11
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5
.....	12.1 лит.-5
Чтение литературы:	11-9
.....	12.1 лит.-3
.....	12.1 лит.-4
.....	12.1 лит.-5
Чтение информативных текстов:	11-9
.....	12.1 р.яз.-5
.....	12.1 лит.-4
.....	12.1 лит.-3
Развитие речи:	10-1
.....	10-3
.....	10-9
.....	11-11
.....	12.1 р.яз.-5
.....	12.1 лит.-4
Письмо:	11-7
.....	11-9
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5



Пример модели:
Изображение большего размера см. в «Конструктопедии».

ВЫ ЗАМЕТИЛИ?

Попросите учащихся рассказать, почему они выбрали событие, о котором написали. Почему это было важным событием, оказавшим большое влияние? Запишите их ответы.

Стабильная жизнь

Цели обучения

- Собрать и интерпретировать информацию, содержащуюся в документальных текстах.
- Выражать свои идеи в общем обсуждении в процессе создания.
- Определять основные идеи и дополнительные детали текста или информации, представленных разными способами и в разных форматах.
- Написать информативный текст в форме инструкций, содержащий подробную и общую информацию.
- Определить отличия между формальным и неформальным стилем устной и письменной речи.
- Продемонстрировать понимание потребностей людей.
- Изучать окружающую среду.

Подготовка к работе

Чтобы выжить, людям нужны определенные условия, такие как вода, кислород и пища. Попросите учащихся представить, что люди создадут колонию на Луне. Разделите учащихся на группы и попросите их изучить, что необходимо для выживания в космосе, а также подумать, что людям потребуется в космосе, чтобы успешно создать колонию.

Построение рассказа

Попросите учащихся продолжить работу в группах. Попросите их вместе выработать набор инструкций из трех–пяти сцен, в котором подробно описано, как создать постоянную колонию на Луне, включив информацию, собранную во время исследования. Они должны подумать, как люди будут получать воду, кислород и пищу, а также обеспечивать защиту от природных факторов. Учащиеся также могут показать, какие понадобятся устройства, машины и сооружения.

Размышление, совместное использование и оформление

Попросите учащихся оформить свои инструкции с помощью программного обеспечения StoryVisualizer. Попросите их сосредоточить внимание на использовании подробного описания и ясных, четких пояснений. Предложите учащимся представить свои инструкции другим группам, задать друг другу уточняющие вопросы и/или подытожить основные моменты:

- Продемонстрировать, как люди получают кислород, воду и пищу.
- Насколько сложными или простыми должны быть инструкции?
- Требуется ли людям несколько наборов инструкций? Почему?
- Почему важно иметь ясные, четкие инструкции?

Федеральный государственный образовательный стандарт	
Устная речь:	11-7
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5
Чтение литературы:	11-9
.....	12.1 лит.-3
.....	12.1 лит.-4
.....	12.1 лит.-5
Чтение информативных текстов:	11-9
.....	12.1 р.яз.-5
.....	12.1 лит.-3
Развитие речи:	10-9
.....	11-11
.....	12.1 р.яз.-5
.....	12.1 лит.-4
Письмо:	11-7
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5



Пример модели:

Изображение большего размера см. в «Конструктопедии».

ВЫ ЗАМЕТИЛИ?

Попросите учащихся объяснить, как их набор инструкций поможет решить возможные проблемы жизни на Луне, и запишите их ответы.

Космические станции

Цели обучения

- Собрать и интерпретировать информацию, содержащуюся в документальных текстах.
- Написать информативный текст в форме передачи из космоса, содержащий подробную и общую информацию.
- Определить отличия между формальным и неформальным стилем устной и письменной речи.
- Составлять оригинальные письменные работы, объединяя информацию из нескольких текстов.
- Изучить особенности космоса и космических полетов.
- Изучать и излагать исторические события.

Подготовка к работе

Космические станции позволили людям узнать о космосе намного больше, чем представлялось возможным! Это восхитительные сооружения, которые имеют большую вместимость, несмотря на ограниченное пространство, не говоря уже о том, что посетителям космических станций приходится передвигаться по ним, плавая в воздухе! Разделите учащихся на группы и попросите их изучить космические станции, чтобы узнать, из чего они сделаны, как они функционируют, каким целям служат и как люди их используют.

Построение рассказа

Попросите учащихся продолжить работу в группах. Попросите их вместе выработать идеи и составить рассказ из трех–пяти сцен, изображающий миссию на космической станции, включив информацию, собранную во время исследования. Предложите учащимся продумать персонажей, например, какие люди могли бы осуществлять миссию на космической станции?

Размышление, совместное использование и оформление

Попросите учащихся с помощью программного обеспечения StoryVisualizer записать свои истории и потом написать передачу с космической станции на Землю:

- О чем говорится в передаче?
- Каков тон передачи? Космонавты рады сообщить об открытии, нервничают из-за проблемы или просто в плановом порядке сообщают последнюю информацию?
- Как люди на Земле реагируют на эту передачу?

Федеральный государственный образовательный стандарт

Устная речь:	11-7
.....	12.1 р.яз.-3
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5
Чтение литературы:	12.1 лит.-1
.....	12.1 лит.-2
.....	12.1 лит.-3
.....	12.1 лит.-4
.....	12.1 лит.-5
Чтение информативных текстов:	11-9
.....	12.1 р.яз.-5
.....	12.1 лит.-3
Развитие речи:	10-1
.....	10-3
.....	10-9
.....	11-11
.....	12.1 р.яз.-5
Письмо:	11-7
.....	11-9
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5



Пример модели:

Изображение большего размера см. в «Конструктопедии».

ВЫ ЗАМЕТИЛИ?

Попросите учащихся описать, чем передача информации из космоса отличается от других форм коммуникации? Какой стиль речи в ней используется? Запишите их ответы.

Построение рассказа: Дополнительные идеи

Ниже предлагаются идеи дополнительных заданий:

1. Новая колония в беде. Постройте рассказ о спасательной миссии. Используя программное обеспечение StoryVisualizer, зафиксируйте успех спасательной миссии.
2. Представьте, что люди установили контакт с инопланетным видом живых существ. Составьте рассказ о том, что произойдет дальше. Используя программное обеспечение StoryVisualizer, напишите рассказ о том, как взаимодействуют инопланетные существа и люди.
3. Используя программное обеспечение StoryVisualizer, постройте функциональный жизненный цикл инопланетного существа и определите этапы, которые оно проходит.
4. Строительство космического корабля — это сложный процесс. Изучите этот процесс и составьте рассказ о том, как его строят. Используя программное обеспечение StoryVisualizer, разработайте набор инструкций с подробной информацией о строительстве космических кораблей.
5. Космический полет — это нелегкое дело! Составьте рассказ о путешествии космонавтов вдали от космической станции. Что они обнаружат, как они перемещаются и кого и/или что они встретят? С помощью программного обеспечения StoryVisualizer напишите отчет с точки зрения космонавта, подробно рассказывая о его приключениях.
6. Постройте свой любимый эпизод из научно-фантастической книги. С помощью программного обеспечения StoryVisualizer напишите о своем любимом эпизоде и объясните его важность в рассказе.
7. Изучите космонавта и его миссию. Постройте модель корабля и/или важного события во время миссии. С помощью программного обеспечения StoryVisualizer напишите рассказ из трех-пяти сцен о цели миссии и ее результатах.



Пример модели:

Изображение большего размера см. в «Конструктопедии».



Пример модели:

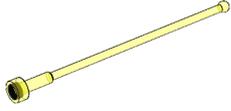
Изображение большего размера см. в «Конструктопедии».





 5x 4261572	 5x 9327	 10x 6079760	 5x 6021936
 5x 6022320	 5x 4120158	 5x 4600121	 5x 4298618

ПЕРСОНАЖИ

 10x 4626400	 5x 4166140	 5x 4637372
 5x 4195659	 5x 256949	

ПРЕДМЕТЫ

 5x 4188288	 10x 4660876	 5x 614301	 5x 6081809
 5x 6044601	 5x 6057397	 5x 4141089	 5x 4249506
 5x 6079676	 5x 4116927	 5x 4116926	 10x 245001

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ

 10x 74335	 10x 6029156
 5x 3006349	 5x 3006347
 5x 6025300	 5x 4558952

ДЕТАЛИ



LEGOeducation.ru

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the/sont des marques de commerce de/son marcas registradas de LEGO Group. ©2015 The LEGO Group. 093123.



education