



# StoryStarter

## Построй свою историю

# Сказки

### Комплект учебных материалов



Комплект учебных материалов  
StoryStarter «Построй свою историю. Сказки»  
2045101



education

## Содержание

<b>1. Введение</b> .....	<b>3</b>
<b>2. План учебного курса</b> .....	<b>5</b>
<b>3. Задания</b>	
<b>Создание и пересказ историй</b>	
Из чего состоит сказка? .....	<b>6</b>
<b>Жанр сказки</b>	
Рассказы о путешествиях .....	<b>7</b>
Две стороны в каждой сказке .....	<b>8</b>
<b>Исследование и создание отчета</b>	
Замечательные авторы .....	<b>9</b>
Улучшенная концовка .....	<b>10</b>
Сказки народов мира .....	<b>11</b>
<b>4. Дополнительные идеи</b> .....	<b>12</b>
<b>5. Конструктопедия</b> .....	<b>13</b>
<b>6. Перечень деталей LEGO®</b> .....	<b>15</b>

**Подсказка:** Если вы храните Дополнительный набор StoryStarter «Построй свою историю. Сказки» в одной из коробок Базового набора StoryStarter «Построй свою историю», то, чтобы не запутаться, вы можете пометить эту коробку такой наклейкой.



## Введение

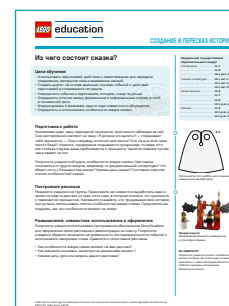
Компания LEGO® Education рада представить вам комплект учебных материалов для дополнительного набора 45101 StoryStarter «Построй свою историю. Сказки». Комплект учебных материалов StoryStarter «Построй свою историю. Сказки» содержит задания, ориентированные на жанр сказки. Программные средства, разработанные специально для дополнительного набора StoryStarter «Построй свою историю. Сказки» были добавлены в программное обеспечение StoryVisualizer, поэтому, пожалуйста, проверьте, чтобы ваше программное обеспечение StoryVisualizer было переустановлено, используя дистрибутив, загруженный после 1 января 2015г.

Прежде чем приступать к заданиям, содержащимся в данном комплекте учебных материалов StoryStarter «Построй свою историю. Сказки», рекомендуется выполнить несколько или все задания из комплекта 2045100 StoryStarter «Построй свою историю». Поскольку учителя и учащиеся уже знакомы с базовым набором StoryStarter «Построй свою историю» и его заданиями, задания в комплекте учебных материалов StoryStarter «Построй свою историю. Сказки» немного сокращены, чтобы облегчить их использование.

### Для чего служит этот набор?

Дополнительный набор StoryStarter «Построй свою историю. Сказки» включает в себя все преимущества базового набора StoryStarter «Построй свою историю» и в то же время расширяет возможности его использования, позволяя учащимся создавать более насыщенные и детализированные сказки. Уникальные детали позволяют учащимся узнать больше об отличительных особенностях сказок, известных авторах, чертах характера персонажей и влиянии культуры на сказки. Комплект учебных материалов StoryStarter «Построй свою историю. Сказки» подчеркивает связь с реальным миром, предлагая учащимся прочесть информативные тексты о сказках и поделиться новыми знаниями с другими, таким образом прививая им прочные навыки проведения исследования и объяснения полученных данных. Ниже приведены типы и названия заданий, содержащихся в комплекте учебных материалов StoryStarter «Построй свою историю. Сказки», а также краткое описание каждого из них.

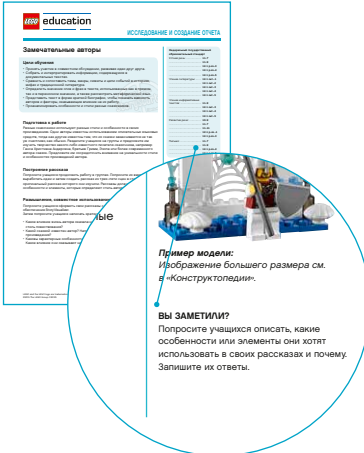
- Создание и пересказ историй:
  - **Из чего состоит сказка?** Учащиеся изучают отличительные особенности сказок, такие как время и место действия, сюжет и персонажей, а также то, как они влияют на повествование.
- Жанр сказки :
  - **Рассказы о путешествиях** Учащиеся узнают о важности места действия, пересказывая классическую сказку в необычном месте действия.
  - **Две стороны в каждой сказке** Учащиеся исследуют мотивы действий добрых и злых персонажей, рассказывая известную историю с другой точки зрения.
- Исследование и создание отчета:
  - **Замечательные авторы** Учащиеся изучают известных сказочников и используют их стиль повествования в своих собственных сказках.
  - **Улучшенная концовка** Учащиеся изучают известные сказки и, соединяя всю информацию воедино, пересказывают их, изменяя концовки.
  - **Сказки народов мира** Учащиеся изучают влияние культурных особенностей сказок, сравнивая и противопоставляя две версии одной и той же сказки.



## Оценка

Оценку образовательных результатов учащихся можно проводить разными способами, используя дополнительный набор StoryStarter «Построй свою историю. Сказки».

- Вы можете воспользоваться системой оценивания образовательных результатов учащихся, содержащейся в учебных материалах Базового набора StoryStarter «Построй свою историю», и использовать ее с комплектом учебных материалов StoryStarter «Построй свою историю. Сказки».
- На боковой панели каждого задания есть раздел «Вы заметили?» с конкретными советами, которые помогут провести конструктивную оценку.
- Программное обеспечение StoryVisualizer — это прекрасный инструмент для рассмотрения историй учащихся в портфолио.



The screenshot shows a software interface for LEGO Education. At the top, it says 'LEGO education' and 'ИССЛЕДОВАНИЕ И СОЗДАНИЕ ОПЫТА'. Below that, there's a section for 'Замечательные авторы' (Amazing authors) with a list of names. The main content area has several sections: 'Содержание' (Content), 'Помощь в работе' (Help with work), 'Посмотреть результаты' (View results), and 'Решения, которые вы можете использовать' (Solutions you can use). A blue circle highlights a section titled 'Вы заметили?' (Did you notice?). To the right of this section is a circular inset showing a LEGO model of a boat. Below the inset, there is a 'Пример модели:' (Example model:) section and a 'Вы ЗАМЕТИЛИ?' (Did you notice?) section with instructions for students.

**Пример модели:**  
Изображение большего размера см. в «Конструкторе».

**Вы ЗАМЕТИЛИ?**  
Попросите учащихся описать, какие особенности или элементы они хотят использовать в своих рассказах и почему. Запишите их ответы.

## План учебного курса

В приведенном ниже плане учебного курса показана связь заданий с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования:

Название задания	Вид задания	Устная речь	Чтение литературы	Чтение информативных текстов	Развитие речи	Письмо
Из чего состоит сказка?	Создание и пересказ историй	11-7	12.1 лит.-1		10-9	11-9
		11-9	12.1 лит.-4		11-7	12.1 р.яз.-4
		12.1 р.яз.-5	12.1 лит.-5		11-9	12.1 р.яз.-5
					12.1 р.яз.-4	
Рассказы о путешествиях	Жанр сказки	11-7	12.1 лит.-1		10-9	11-9
		11-9	12.1 лит.-2		11-7	12.1 р.яз.-4
		12.1 р.яз.-4	12.1 лит.-4		11-9	12.1 р.яз.-5
		12.1 р.яз.-5	12.1 лит.-5		11-11	
					12.1 р.яз.-4	
					12.1 р.яз.-5	
Две стороны в каждой сказке	Жанр сказки	11-9	12.1 лит.-1		10-9	11-7
		12.1 р.яз.-4	12.1 лит.-2		11-7	11-9
		12.1 р.яз.-5	12.1 лит.-3		11-11	12.1 р.яз.-4
			12.1 лит.-4		12.1 р.яз.-4	12.1 р.яз.-5
					12.1 р.яз.-5	
Замечательные авторы	Исследование и создание отчета	11-7	12.1 лит.-1	11-9	10-9	11-7
		11-9	12.1 лит.-2	12.1 лит.-3	11-7	11-9
		12.1 р.яз.-3	12.1 лит.-3	12.1 лит.-4	11-11	12.1 р.яз.-4
		12.1 р.яз.-4	12.1 лит.-4	12.1 лит.-5	12.1 р.яз.-1	12.1 р.яз.-5
		12.1 р.яз.-5	12.1 лит.-5		12.1 р.яз.-3	
Улучшенная концовка	Исследование и создание отчета	11-7	12.1 лит.-1	11-9	10-9	11-9
		11-9	12.1 лит.-2	12.1 лит.-3	11-7	12.1 лит.-4
		12.1 р.яз.-4	12.1 лит.-4		11-11	12.1 лит.-5
		12.1 р.яз.-5	12.1 лит.-5		12.1 р.яз.-1	
					12.1 р.яз.-2	
Сказки народов мира	Исследование и создание отчета	11-7	12.1 лит.-1	11-9	10-9	11-9
		11-9	12.1 лит.-2	12.1 лит.-3	11-7	12.1 лит.-4
		12.1 р.яз.-3	12.1 лит.-3		11-11	12.1 лит.-5
		12.1 р.яз.-4	12.1 лит.-4		12.1 р.яз.-1	
		12.1 р.яз.-5	12.1 лит.-5		12.1 р.яз.-2	

### Конкретные цели обучения для комплекта учебных материалов StoryStarter «Построй свою историю. Сказки»

- Определение и использование особенностей жанра сказки
- Пересказывание классических сказок в необычной обработке
- Сравнение и противопоставление разных версий сказок
- Анализ особенностей и стилей разных сказочников
- Демонстрация понимания влияния культуры на сказки

## Из чего состоит сказка?

### Цели обучения

- Использовать персонажей, действия и повествование для передачи содержания, раскрытия темы и выражения эмоций.
- Создать диалог на основе реальных случаев, событий и действий персонажей в сложившихся ситуациях.
- Упорядочить события и пересказать историю, следя за речью.
- Определить отличия между формальным и неформальным стилем устной и письменной речи.
- Сформулировать и развивать идеи в ходе совместного обсуждения.
- Определить и использовать особенности жанра сказки.

### Подготовка к работе

Незнакомец дает чашу переодетой принцессе, пристально наблюдая за ней. Она настороженно смотрит на чашу. «Я должна это выпить?» — спрашивает себя принцесса. — «Она и вправду исполнит мои мечты? Или на дне этой чаши таится беда?» Кажется, содержимое покрывается пузырьками, по мере того как стойкая струйка дыма приближается к принцессе. Через мгновение пустая чаша падает на пол.

Попросите учащихся обсудить особенности жанра сказки: Чем сказки отличаются от других жанров, например, от документальной литературы? Что общего есть у большинства сказок? Какова цель сказок? Составьте классом список особенностей сказки.

### Построение рассказа

Разделите учащихся на группы. Предложите им совместно выработать идеи и затем составить рассказ из трех–пяти сцен, в котором описано, что произошло с переодетой принцессой. Напомните учащимся, что, придумывая свои истории, они должны использовать список особенностей жанра сказки. Предложите им подумать, как эти особенности влияют на сюжет.

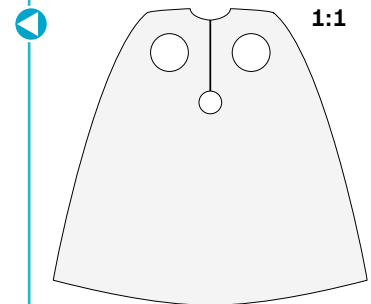
### Размышление, совместное использование и оформление

Попросите учащихся использовать программное обеспечение StoryVisualizer для оформления своих рассказов и демонстрации их классу. Попросите учащихся обратить внимание на правильность последовательности событий и использовать связующие слова. Сравните и сопоставьте рассказы:

- Как особенности жанра сказки влияют на ваш рассказ?
- Как разнятся концовки, несмотря на одинаковое начало?
- Какова цель, урок или мораль вашего рассказа?

#### Федеральный государственный образовательный стандарт

Устная речь: .....	11-7
.....	11-9
.....	12.1 р.яз.-5
Чтение литературы: .....	12.1 лит.-1
.....	12.1 лит.-4
.....	12.1 лит.-5
Развитие речи: .....	10-9
.....	11-7
.....	11-9
.....	12.1 р.яз.-4
Письмо: .....	11-9
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5



Используйте этот шаблон для создания накидок для минифигурок.



#### Пример модели:

Изображение большего размера см. в «Конструктопедии».

#### ВЫ ЗАМЕТИЛИ?

Попросите учащихся указать особенности сказки, которые они используют в своих рассказах, а также последовательность событий и уровень детализации. Запишите их ответы.

## Рассказы о путешествиях

### Цели обучения

- Формулировать и развивать мысли в ходе совместного обсуждения.
- Воссоздать в подробностях персонажей, место действия и события на основании выводов и фактов из текста.
- Объяснить, как komponуются сцены для обеспечения плавного перехода и как они формируют основную структуру рассказа, драмы или стихотворения.
- Сделать вывод, используя связующие слова и смысловые элементы для описания персонажей и событий.
- Написать текст в форме путевого очерка, чтобы показать важность времени и места действия.
- Пересказывать классические сказки в необычной обработке.

### Подготовка к работе

Ракель Ринкл — известная писательница, автор путевых очерков. Она побывала в некоторых самых удивительных местах на земле и написала о них, но ее подруга и издательница говорит, что ей нужно «расправить крылья» и войти в жанр сказки! У Ракель есть блестящая идея соединить свои знания об удивительных местах с фантастическим миром сказок, перенести классические сказки в другое время и место действия. Помогите Ракель преодолеть разрыв между ее обширными знаниями из реального мира и этим жанром, требующим богатого воображения.

### Построение рассказа

Разделите учащихся на группы. Попросите учащихся выработать идеи и затем создать сюжет из трех–пяти сцен, пересказав классическую сказку на свой выбор, события которой происходят в другом времени и месте действия. Они могут сами выбрать время и место действия или воспользоваться указателем времени и места действия.

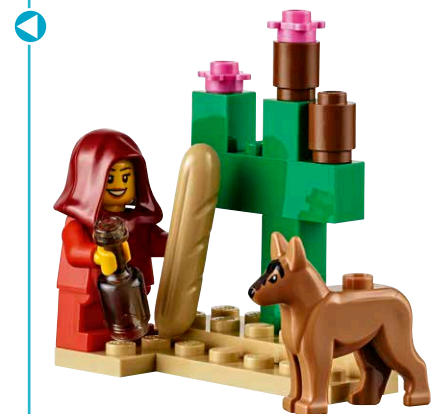
### Размышление, совместное использование и оформление

Попросите учащихся оформить свои рассказы с помощью программного обеспечения StoryVisualizer. Предложите учащимся подумать, как время и место действия изменяет сюжет, персонажей и используемые описательные языковые средства. Попросите учащихся написать путевой очерк о сказочной стране, которую они придумали в своих рассказах:

- В каком месте происходит действие и чем оно отличается от первоначального места действия?
- Какие еще изменения необходимо внести в рассказ в связи с тем, что действие происходит в другом месте?
- На чем сосредоточено внимание в путевом очерке?
- Что нужно знать гостю об этом особом сказочном месте действия?

### Федеральный государственный образовательный стандарт

Устная речь: .....	11-7
.....	11-9
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5
Чтение литературы: .....	12.1 лит.-1
.....	12.1 лит.-2
.....	12.1 лит.-4
.....	12.1 лит.-5
Развитие речи: .....	10-9
.....	11-7
.....	11-9
.....	11-11
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5
Письмо: .....	11-9
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5



#### Пример модели:

Изображение большего размера см. в «Конструктопедии».

#### ВЫ ЗАМЕТИЛИ?

Попросите учащихся объяснить внесенные ими изменения на основе времени и места действия. Понимают ли они важность времени и места действия в сказках? Запишите их ответы.

## Две стороны в каждой сказке

### Цели обучения

- Развивать навыки анализа персонажей.
- Использовать особенности характера добрых и злых персонажей в качестве факторов влияния в рассказе.
- Выражать свои идеи в общем обсуждении в процессе создания.
- Представить текст в форме интервью, чтобы показать важность особенностей характера персонажей.
- Определить отличия между формальным и неформальным стилем устной и письменной речи.
- Пересказывать классические сказки в необычной обработке.
- Сравнить и противопоставить разные версии сказок.

### Подготовка к работе

В сказках часто присутствуют персонажи, которые однозначно являются добрыми или злыми. Злые персонажи называются злодеями. Но в реальной жизни люди имеют сложный характер, и ситуация не всегда бывает такой однозначной, как кажется. Были ли сводные сестры Золушки неправильно поняты? Гензель и Гретель повстречали ведьму; может быть, у нее день не задался с самого утра? Может быть, бабушка Красной Шапочки попросила волка заменить ее, пока она будет на отдыхе?

### Построение рассказа

Разделите учащихся на группы. Попросите их выбрать какую-нибудь сказку, вместе выработать идеи и затем придумать сюжет из трех–пяти сцен, в котором события сказки излагаются с точки зрения злодея. Попросите их подумать об особенностях характера злодея, изображенного в классической версии, и о том, что он об этом думает.

### Размышление, совместное использование и оформление

Попросите учащихся оформить свои рассказы с помощью программного обеспечения StoryVisualizer. Предложите учащимся написать интервью со злым персонажем, в котором он излагает свою версию истории прессе и публике; возможно, необходимо будет показать или предоставить учащимся примеры интервью:

- Какие доказательства приводит злодей в подтверждение своего рассказа?
- Почему публика должна верить ему?
- Как изображены другие персонажи в версии злодея?

### Федеральный государственный образовательный стандарт

Устная речь: .....	11-9
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5
Чтение литературы: .....	12.1 лит.-1
.....	12.1 лит.-2
.....	12.1 лит.-3
.....	12.1 лит.-4
Развитие речи: .....	10-9
.....	11-7
.....	11-11
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5
Письмо: .....	11-7
.....	11-9
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5



#### Пример модели:

Изображение большего размера см. в «Конструктопедии».

#### ВЫ ЗАМЕТИЛИ?

Попросите учащихся объяснить, как они используют особенности характера персонажей в своих рассказах. Понимают ли они важность особенностей характера персонажей? Запишите их ответы.



### Замечательные авторы

#### Цели обучения

- Принять участие в совместном обсуждении, развивая идеи друг друга.
- Собрать и интерпретировать информацию, содержащуюся в документальных текстах.
- Сравнить и сопоставить темы, жанры, сюжеты и цепи событий в историях, мифах и традиционной литературе.
- Определить значение слов и фраз в тексте, использованных как в прямом, так и в переносном значении, а также рассмотреть метафорический язык.
- Представить текст в форме краткой биографии, чтобы показать важность авторов и факторы, оказывающие влияние на их работу.
- Проанализировать особенности и стили разных сказочников.

#### Подготовка к работе

Разные сказочники используют разные стили и особенности в своих произведениях. Одни авторы известны использованием описательных языковых средств, тогда как другие известны тем, что их сказки заканчиваются не так уж счастливо, как обычно. Разделите учащихся на группы и предложите им изучить творчество какого-либо известного писателя-сказочника, например Ганса Христиана Андерсена, братьев Гримм, Эзопа или более современного автора сказок. Предложите им сосредоточить внимание на уникальности стиля и особенностях произведений автора.

#### Построение рассказа

Попросите учащихся продолжить работу в группах. Попросите их вместе выработать идеи и затем создать рассказ из трех–пяти сцен в стиле автора, оригинальный рассказ которого они изучили. Рассказы должны включать явные особенности и элементы, которые определяют стиль автора.

#### Размышление, совместное использование и оформление

Попросите учащихся оформить свои рассказы с помощью программного обеспечения StoryVisualizer.

Затем попросите учащихся написать краткую биографию автора:

- Какое влияние жизнь автора оказала на написанные им рассказы или его стиль повествования?
- Какой сказкой известен автор? Написал ли он какие-либо менее известные произведения?
- Каковы характерные особенности и элементы произведений автора? Какое влияние они оказывают на читателей?

#### Федеральный государственный образовательный стандарт

Устная речь: .....	11-7
.....	11-9
.....	12.1 р.яз.-3
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5
Чтение литературы: .....	12.1 лит.-1
.....	12.1 лит.-2
.....	12.1 лит.-3
.....	12.1 лит.-4
.....	12.1 лит.-5
Чтение информативных текстов: .....	11-9
.....	12.1 лит.-3
.....	12.1 лит.-4
.....	12.1 лит.-5
Развитие речи: .....	10-9
.....	11-7
.....	11-11
.....	12.1 р.яз.-1
.....	12.1 р.яз.-3
Письмо: .....	11-7
.....	11-9
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5



**Пример модели:**  
Изображение большего размера см. в «Конструктопедии».

#### ВЫ ЗАМЕТИЛИ?

Попросите учащихся описать, какие особенности или элементы они хотят использовать в своих рассказах и почему. Запишите их ответы.

## Улучшенная концовка

### Цели обучения

- Выделить и описать персонажей, места действия и основные события рассказа, используя основные детали.
- Сделать вывод, используя связующие слова, фразы и смысловые элементы для описания персонажей и событий.
- Собрать и интерпретировать информацию, содержащуюся в документальных текстах.
- Пояснить, как конкретные аспекты рассказа влияют на настроение, персонажа или место действия.
- Определить отличия между формальным и неформальным стилем устной и письменной речи.
- Пересказать сказку в необычной обработке.

### Подготовка к работе

Сказки со временем могут изменяться, и их можно адаптировать для различной аудитории. Например, создано много различных вариантов сказки братьев Гримм «Король-лягушонок», в том числе и глупых, в них разные персонажи и даже разные концовки.

Разделите учащихся на группы и попросите их изучить сказку, конец которой они хотели бы изменить. В зависимости от сказки, они могут изучить ответы на такие вопросы: Почему автор выбрал такую концовку? Как читатели реагируют на концовку? Существуют ли другие варианты сказки, которые заканчиваются по-другому?

### Построение рассказа

Попросите учащихся продолжить работу в группах. Попросите их вместе выработать идеи и затем составить рассказ из трех–пяти сцен на основании первоначальной сказки, но с другой концовкой. Учащиеся могут выбрать настроение сами или использовать указатель настроения, который поможет определить вид концовки.

### Размышление, совместное использование и оформление

Попросите учащихся оформить свои рассказы с помощью программного обеспечения StoryVisualizer и представить их классу.

- Чем ваша концовка отличается от первоначальной концовки?
- Почему вы изменили концовку?
- Как изменилось настроение рассказа из-за выбранной вами концовки?

Федеральный государственный образовательный стандарт	
Устная речь: .....	11-7
.....	11-9
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5
Чтение литературы: .....	12.1 лит.-1
.....	12.1 лит.-2
.....	12.1 лит.-4
.....	12.1 лит.-5
Чтение информативных текстов: .....	11-9
.....	12.1 лит.-3
Развитие речи: .....	10-9
.....	11-7
.....	11-11
.....	12.1 р.яз.-1
.....	12.1 р.яз.-2
Письмо: .....	11-9
.....	12.1 лит.-4
.....	12.1 лит.-5



**Пример модели:**  
Изображение большего размера см. в «Конструктопедии».

#### ВЫ ЗАМЕТИЛИ?

Попросите учащихся описать, чем их версия отличается от оригинала. Попросите учащихся объяснить принимаемые ими решения и процесс их мышления и запишите их ответы.

### Сказки народов мира

#### Цели обучения

- Определять и описывать персонажей, места действия и основные события рассказа, используя основные детали.
- Сравнить и противопоставить темы, жанры, сюжеты и цепи событий в историях, мифах и традиционной литературе.
- Выражать свои идеи в общем обсуждении в процессе создания.
- Развивать навыки анализа персонажей, давая углублённое описание персонажа, места действия или события. Обращать внимание на конкретные подробности в тексте.
- Продемонстрировать понимание влияния культурных факторов на сказки.

#### Подготовка к работе

Места жизни и обитания людей оказывают большое влияние на то, какие сказки они рассказывают, и на их варианты классических сказок. Разделите учащихся на группы и попросите их изучить один или несколько вариантов сказки из другой культуры, которая похожа сказку в их культуре.

#### Построение рассказа

Попросите учащихся продолжить работу в группах. Попросите их построить две сцены, по одной из каждой версии сказки, изображающие какой-либо эпизод, присутствующий в обеих версиях. Предложите учащимся сосредоточить внимание на основных сходствах и различиях. Какова главная идея в каждой версии?

#### Размышление, совместное использование и оформление

Попросите учащихся использовать программное обеспечение StoryVisualizer для оформления обеих сцен и написания сценария для режиссерского монтажа сцен, объясняя различия и сходства между двумя вариантами:

- Чем отличаются или похожи места действия, персонажи или сюжеты?
- Какова цель каждой версии? Преподносят ли они одну и ту же мораль или урок?
- Как вы считаете, почему автор сделал такой выбор, адаптируя рассказ?

Федеральный государственный образовательный стандарт	
Устная речь: .....	11-7
.....	11-9
.....	12.1 р.яз.-3
.....	12.1 р.яз.-4
.....	12.1 р.яз.-5
Чтение литературы: .....	12.1 лит.-1
.....	12.1 лит.-2
.....	12.1 лит.-3
.....	12.1 лит.-4
.....	12.1 лит.-5
Чтение информативных текстов: .....	11-9
.....	12.1 лит.-3
Развитие речи: .....	10-9
.....	11-7
.....	11-11
.....	12.1 р.яз.-1
.....	12.1 р.яз.-2
Письмо: .....	11-9
.....	12.1 лит.-4
.....	12.1 лит.-5



**Пример модели:**  
Изображение большего размера см. в «Конструктопедии».

#### ВЫ ЗАМЕТИЛИ?

Попросите учащихся подумать, как культурные факторы влияют на выбранный ими рассказ. Запишите их ответы.

## Построение рассказа: Дополнительные идеи

### Ниже предлагаются идеи дополнительных заданий:

1. Создайте современную версию классической сказки и используйте программное обеспечение StoryVisualizer для ее оформления.
2. Создайте юмористическую версию известной классической сказки и используйте программное обеспечение StoryVisualizer для ее оформления.
3. Человек попадает в страну сказок. Создайте историю, в которой описывается, как ему живется в этой незнакомой стране. Используйте программное обеспечение StoryVisualizer для ее оформления и составьте рассказ о приключениях от первого лица.
4. Составляйте рассказ по кругу. Попросите одного учащегося придумать начало сказки, в котором представлены место, время действия и персонажи. Попросите другого учащегося продолжить, а третьего — закончить сказку. Представьте окончательную версию сказки, обсудите первоначальные задумки и то, как мог измениться сюжет.
5. Составьте сказочный рассказ, который надо будет прочитать вслух детям 4–5 лет. Используя программное обеспечение StoryVisualizer, напишите книгу сказок и прочтите ее вслух целевой аудитории. Сосредоточьте внимание на всех особенностях сказок и включите замечательные картинки.
6. Выберите вопрос или проблему, затронутые в сказке. Используя программное обеспечение StoryVisualizer, напишите письмо-жалобу по данному вопросу в соответствующую организацию, например, письмо строительному инспектору о материалах, используемых в домах из соломы и веток в сказке «Три поросенка», и угрозах безопасности в связи с ними. Попросите учащихся спроектировать и построить новые дома для поросят.
7. Выберите персонаж из сказки. Постройте точную копию персонажа с помощью визуальных подсказок. Используя программное обеспечение StoryVisualizer, создайте три–пять наборов подсказок, с помощью которых можно узнать персонажа.
8. Напишите убедительное рекламное объявление о продаже нового усовершенствованного товара, который может быть использован сказочным персонажем, например, органических яблок для зелья. Постройте набор для рекламы и с помощью программного обеспечения StoryVisualizer напишите рекламное объявление или разработайте рекламу для журнала.
















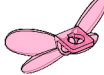

**Пример модели:**  
Изображение большего размера см.  
в «Конструктопедии».



**Пример модели:**  
Изображение большего размера см.  
в «Конструктопедии».





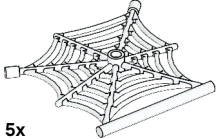

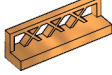


 5x 4540738	 5x 4617549	 5x 6043035	 5x 6081277
 5x 6023594	 5x 4234525	 5x 4527065	 5x 4651443
 5x 6023605	 5x 4541496	 5x 4211827	 5x 4578503
 5x 4595947	 5x 6065921	 10x 4277967	

**ПЕРСОНАЖИ**

 5x 4505990	 5x 4620380	 5x 4499710	 5x 4211465
 5x 4119482	 5x 6058337	 5x 6054438	 5x 4514698
 5x 4525078	 5x 4210886	 5x 4504649	

**ПРЕДМЕТЫ**

 5x 6094069	 5x 374128	 5x 6006221
 10x 6084028	 5x 4536675	
 5x 365901	 5x 6106183	

**МЕСТО ДЕЙСТВИЯ**

 10x 4523159
---

**ДЕТАЛИ**



LEGOeducation.ru

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the/sont des marques de commerce de/son marcas registradas de LEGO Group.  
©2015 The LEGO Group. 093123.



education